

Jérémy Chevalier

www.jeremychevalier.net
mail@jeremychevalier.net
+41 77 451 49 83

BIOGRAPHIE

Jérémy Chevalier (1983, Ambilly, France) vit et travaille à Genève.
Il est diplômé de la Haute école d'art et de design (HEAD) en 2007.

La musique rock qu'il pratique constitue la première source d'inspiration de son travail de plasticien. Avec humour et dérision, ses objets, installations, performances et vidéos mettent en évidence les instruments, les outils, la gestuelle et les codes dont se sert l'industrie du spectacle, ainsi que les effets dérivés, les ratés, les accidents qu'elle suscite.

Il est titulaire des "Bourses déliées" en 2008, et son travail est représenté par la galerie Skopia à Genève depuis 2013. Son travail est souvent présenté en Suisse et ailleurs, comme au Japon et en Chine en 2014, au "Lieu Unique" à Nantes en 2015, en Lituanie en 2017. Juin 2018 il participe au "Motonomy China tour" avec Julie Semoroz avec qui il collabore régulièrement. Dans une nouvelle exposition personnel en 2018 il présente la performance "Chaosphonies" qui sera par la suite montrée au "Festival de la Cité" à Lausanne, ainsi qu'au "Belluard Bollwerk International" à Fribourg. Depuis 2 ans il s'intéresse à l'univers de la vulgarisation scientifique et réalise « Version Bêta » en 2019 au Centre Culturel des Grottes à Genève, ainsi que « Release Candidate » en 2020 au Théâtre du Grütli. Il obtient l'« Aide à la production en vidéo et arts numériques » décernée par le FCAC de Genève 2021 pour la réalisation de vidéo de vulgarisation scientifique, ces vidéos sortiront fin 2022. Il obtient la « bourse du Commun 2021 de recherche artistiques » pour son projet de film « l'Expérience de Marconi » actuellement en cours de montage.

Formation

2007 Diplôme de la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève
2003 Baccalauréat Technologique, spécialité Génie Electrotechnique

Bourse

2008 Bourse du Fonds Cantonal d'Art Contemporain (FCAC), Genève
2020 Aide à la production en vidéo et arts numériques(FCAC), Genève
2021 Bourse du Commun 2021 de recherche artistique, Genève

Expositions personnelles

2018 Chaosphonies, Halle Nord, Genève
2016 Paresse et quelques pièces, Local int, Bienne
2013 Echos, galerie Skopia, Genève
2009 Logique de la décontextualisation, Espace Kugler, Genève
2007 On/Off, avec Pascal Robert, locaux de la galerie Skopia, Genève

Expositions collectives

2020 After Party, Fondation du Doute, Blois
2018 Bourses de la ville de Genève, Centre d'art contemporain, Genève
Eeeeh!, Un espace d'art à Nyon, La Grenette, Nyon
2017 FACE B, Stadio, Vevey
2016 Nous pourrions danser ensemble, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Bâtiment d'Art Contemporain (BAC), Genève
No walk, no talk, CACY, Yverdon-les-Bains
A Part of it, avec Vincent Fournier, Gilles Furtwängler et Eric Hattan, galerie Skopia, Genève
Utopie picturale 3, Galerie Forma, Lausanne
2015 One Night Shelter, en collaboration avec Martin Jacob, Hangar 9, Carouge
Sample, Schwarzwaldallee, Bâle
Tout ce qui se fait sous le soleil, Un regard sur la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Le Lieu Unique, Nantes
Reverse, Villa Bernasconi, Genève
2014 Concrete Music, Chenshia Museum, Wuhan, Chine
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Genève
Swiss Visual, Zuiun-An (Nishieda Foundation), Kyoto, Japon
Sillons, Halle Nord, Genève
2013 Vallée de la jeunesse, centre d'art Ferme-Asile, Sion
Usine genevoise de dégrossissage d'or, Forde, Genève
À la recherche de la bohème perdue, Centre d'art Neuchâtel

- 2012 Basler Weihnachtsausstellung: Genf, Kaskadenkondensator, Bâle
Superamas Phoenix Artificier, CAN, Neuchâtel
Courant continu, Espace Halle Nord, Genève
- 2011 Périphérique Nord, Espace Cheminée Nord, Genève
- 2010 Désordre, La Dépendance, Renens
Black Mirror, Arsenic, Lausanne
5 ans de la Galerie J, en collaboration avec Martina-Sofie Wildberger, Parc de Milan, Lausanne
Bourses déliées, Villa Dutoit, Genève
- 2009 Salle des coffres, Cendar, Genève
- 2008 Fading away, galerie Skopia, Genève
Fertiles Différences, Analix Forever, Genève
- 2006 Window shopping for blinds, espace Piano Nobile, Genève

Performances (sélection)

- 2022 Multiples #0, La Julienne, Plan-les-outes
PERFORM@PFEFFERBERG, Meinblau Projektraum, Berlin
- 2021 Concrete Music, Grand Lux, St Etienne
Chaosphonies, Industri 9, Luzern
Chaosphonies, Assemblée des délégués Visarte, Fonderie Kugler, Genève
Spirale Névrose, soirée Antidéprime, Cave12, Genève
Spirale Névrose, atelier Ripopée, Nyon
- 2020 Chaosphonies, Fête du 1er Août, Théâtre de l'Orangerie, Genève
Chaosphonies, Le Grand V, Virieu-le-Grand
Realised Candidate, festival GO GO GO, théâtre du Grütli, Genève
- 2019 Chaosphonies, OXIL, Zofingen
Chaosphonies, Festival Belluard Bollwerk International, Fribourg
Chaosphonies, Baz'art festival, Genève
Version Bêta, Centre culturel des Grottes, Genève
- 2018 Chaosphonies, Monstre festival, Genève
Chaosphonies, Festival de la cité, Lausanne
Chaosphonies, CAN, Neuchâtel
Sonic Amass, an encounter with sound artists with Samson Cheung, Jérémy Chevalier, Julie Semoroz and Fuk Kuen Wong, Wing Platform, Hong Kong
Motonomy China tour avec Julie Semoroz, Beijing, Tayuan, Xi'an, Yivu, Xiamen, Shenzhen
Chaosphonies, Halle Nord, Genève
Le Son, Eeeeh!, Nyon
- 2017 Histoire chuchotée de l'art de Filliou / performances, Médiathèque du FMAC, Genève
3dienes, 3jours, Autarkia, Vilnius
- 2016 Performance d'ouverture du festival LUFF, Lausanne
Festival Les Digitales, Porrentruy
DAF Festival, Genève
- 2015 BIG, Biennale des espaces d'art indépendants, Plaine de Plainpalais, Genève
Reverse, avec Nicolas Cantillon, Halle CFF, dans le cadre de l'exposition à la Villa Bernasconi, Genève
- 2014 Killometer Null, adapter, Aarau
Vernissage de l'album Superama, lov', Neuchâtel
- 2013 À la recherche de la bohème perdue, Wroclaw, Pologne
À la recherche de la bohème perdue, Ostrava, Czech Republic
- 2012 Basler Weihnachtsausstellung: Genf, Kaskadenkondensator, Bâle
Festival face H, Parfumerie, Genève
We Swiss, Pavé dans la mare, Besançon
Let's play, Minoterie, Orbes
Art Basel Project SPace Night & Music, Schwarzwaldallee, Bâle
Concrete Music, Espace Rien, Genève
Concrete Music @ppt, Chêne-Bourgeries

Publications/Diffusions

- Bourses déliés, Catalogue d'exposition
- Editions Ripopée n°1, Dessins
- Plattform08, Catalogue d'exposition
- Clips, Blips & loops 2, CD audio
- Prolégomènes à une autre méthode de guitare, mémoire de fin d'étude, sous la direction de Catherine Quéloz
- Une exposition à être lue (volume 2), sous la direction de Mathieu Copeland
- Une semaine d'archives sonores, radio picnic, residence for creative radio
- Bibliothèque irraisonnée, Miami Books
- Mensa Sonora, Radio Picinic, Edition Ripopée